

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 375 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»**

454078, г. Челябинск, ул. Гражданская, 10Б,
т.256-70-80 e-mail: mdou_375@mail.ru

Согласовано
Председатель ППО ДОУ
 О.М. Щепилова

Утверждаю
заведующий МБДОУ № 375
 О.Ю. Корнева
Приказ № 01-94/01 от 28.08.2020



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«В МИР СО СКАЗКОЙ»**

*Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 1 год*

Составитель:
Педагог-психолог
Высшей категории
Воробьева Л.Н.

г. Челябинск 2020 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	3
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи Программы	7
1.3. Содержание Программы	7
1.4 Планируемые результаты освоения Программы	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	21
2.1 Календарный учебный график	21
2.2 Учебный план	22
2.3 Условия реализации программы	27
2.4 Формы аттестации	27
2.5 Оценочные материалы	27
2.6 Методические материалы	28
2.7 Список литературы	28

ВВЕДЕНИЕ

Дошкольный возраст имеет исключительно важное значение для развития психики и личности ребёнка. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. В.А.Сухомлинский считал, что «годы детства – это прежде всего воспитание сердца».

А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его жить в современном обществе и быть, всё-таки в первую очередь, добрым и чутким, честным и справедливым, но при этом сильным духом, умеющим отстаивать свои интересы, защитить своих близких и найти настоящих друзей? Работая над решением этих вопросов, мы обратились к методу сказкотерапии.

Сказкотерапия является сравнительно молодым психологическим и педагогическим методом, но имеющим глубокие корни. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, созвучной духовной природе человека. У этого термина множество определений и каждое из них правильное:

Сказкотерапия - это лечение сказками, имеется в виду совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Сказкотерапия - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Сказкотерапия - это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапия - процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка.

Сказкотерапия - это процесс объективизации проблемных ситуаций.

Сказкотерапия - это терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может реализоваться мечта; а главное, в ней появится чувство защищенности и аромата Тайны...

Сказкотерапия - процесс улучшения внутренней природы человека (ребенка) и мира вокруг.

Проведенные исследования ученых, педагогов, психологов в дошкольных учреждениях свидетельствует о низком статусе приспособления ребенка-дошкольника к условиям социальной среды. У большого количества детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, наряду с этим отмечается высокий уровень тревожности, агрессивности, низкий уровень коммуникативных навыков. В связи с этим усиливается потребность в формировании и развитии у детей социальной компетентности (проявления доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия), развитие духовно-нравственных качеств детей.

С этой целью была составлена и внедрена в образовательный процесс программа «В мир со сказкой» по формированию и развитию компетенций дошкольников, способствующая успешной социальной адаптации.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В программе «В мир со сказкой» с элементами сказкотерапии использован потенциал художественных, дидактических, медитативных, психотерапевтических и психокоррекционных сказок. Эта классификация сказок Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой – автора метода комплексной сказкотерапии.

Художественные сказки

К ним относятся сказки, созданные многовековой мудростью народа, и авторские истории. Собственно, именно такие истории и принято называть сказками, мифами, притчами. В художественных сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты. Художественные сказки создавались вовсе не для психологического консультирования или работы, но тем не менее успешно им служат.

Народные сказки

Наиболее древние народные сказки в литературоведении называются мифами. Мифология складывалась у разных народов в период бронзового века и начала разложения первобытных отношений. Древнейшая основа мифов и сказок — единство человека и природы. Для нашего далекого предка природа была живой, и процесс «мифосложения» и «сказкотворчества» был связан с принципом «оживотворения». Именно этот принцип мы используем сегодня, создавая новые сказки. Ожившие вещи, существа, явления природы способны действовать самостоятельно. Древнему сознанию было свойственно находить персоналии человеческим чувствам и отношениям: любви, горю, страданию и пр. Это явление мы также используем в психолого-педагогической практике сегодня.

Итак, народные сказки несут чрезвычайно важные для нас идеи.

1. Окружающий нас мир — живой. В любой момент любой его элемент может заговорить с нами. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает. Такое отношение нужно воспитывать у детей и к людям, и к растениям, и к рукотворным вещам.

2. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою жизнь. Эта идея важна для формирования чувства принятия другого.

3. Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему.

4. Самое ценное достается человеку через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения.

5. Вокруг нас множество помощников. Но они приходят на помощь только в том случае, если мы не можем справиться с ситуацией или заданием сами. Эта идея важна для формирования чувства самостоятельности, а также доверия к окружающему миру.

Авторские художественные сказки

Такие сказки более трепетны, образны, чем народные. Если мы поставим своей целью помочь пациенту осознать свои внутренние переживания, то мы, наверное, выберем авторскую сказку, несмотря на большое количество личностных проекций (они-то и ценны на тот момент!).

Художественные сказки, мифы, притчи, басни позволяют начинающему сказкотерапевту не нагружать себя придумыванием «правильных» сказок. Нам оставлено такое большое наследие, что есть из чего выбирать. При этом, мы должны помнить, что народные сказки дают нам «концентрат» мудрости, а авторские истории чудесно «разбавляют» его образами, чувствами, отношением, интерпретацией. Именно авторские истории расскажут нам о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

Дидактические сказки

Они создаются педагогами для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, возникает

сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок подаются учебные задания, или информация, как предупреждение о чем-то. Именно такие сказки как мы говорим – напрямую «учат».

Психотерапевтические сказки

Сказки, врачующие душу... Сказки, раскрывающие глубинный смысл происходящих событий. Истории, помогающие увидеть происходящее с другой стороны, — со стороны жизни духа. Такие сказки не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Психотерапевтические сказки часто оставляют человека с вопросом. Это, в свою очередь, стимулирует процесс личностного роста. Многие психотерапевтические сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и пути. Эти сказки помогают там, где другие психологические техники бессильны; там, где нам нужно перейти в область философии событий и взаимоотношений. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки

Эти сказки используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Надо сказать, что применение психокоррекционных сказок ограничено по возрасту (примерно до 11–13 лет) и проблематике (неадекватное, неэффективное поведение). Создавая психокоррекционные сказки, важно знать скрытую причину «плохого» поведения.

Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии... Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать «мягким намеком»: ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести. Психокоррекционную сказку можно просто прочитать ребенку, не обсуждая. Таким образом, мы дадим ему возможность побыть наедине с самим собой и подумать. Даже если он не проявил восторга по поводу сказки, она все равно запала в его душу, и через некоторое время его поведение изменится. Нам остается только подождать. Если ребенок хочет, можно обсудить с ним сказку, сформулировать «сказочный урок», проиграть ее с помощью кукол, рисунков, песочницы и миниатюрных фигурок.

Медитативные сказки

Они создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе позитивных моделей взаимоотношений с другими людьми, развития личностного ресурса. Главное назначение медитативных сказок - сообщение нашему бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок - это отсутствие в них конфликтов и злых героев. В системе сказкотерапии выделяют три типа медитативных сказок.

1. Медитативные сказки, направленные на осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас». Они ориентированы также и на развитие различных видов чувствительности: зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной и кинестетической. Характер этих сказок - путешествие. Сама сказка похожа на «чукотскую песню»: «Что вижу, о том и пою». Для того чтобы создать такую сказку, необходимо вспомнить ситуацию, когда мы чувствовали себя счастливыми, спокойными, радостными. Когда во внутреннем мире царили

ясность и гармония. И далее формировать положительные образы по всем пяти модальностям (создать положительные зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и тактильно-кинестетические образы).

2. Медитативные сказки, отражающие образы «идеальных» взаимоотношений: между родителями и детьми, друзьями, человеком и окружающим миром, животными, учеником и учителем, учеником и учебными предметами, мужчиной и женщиной. Образы, транслируемые через сказку, могут стать впоследствии духовными ориентирами. Подобные сказки особенно необходимы детям, которые имеют негативный социальный опыт. Позитивные образы медитативных сказок проникают в бессознательное и формируют там самый настоящий «энергетический фундамент личности», компенсируя дефицит родительского тепла. Кроме того, такие сказки создают у ребенка образ альтернативных отношений. Конечно, их нет в реальности, но это не означает, что их вообще не существует. Знание о том, «как может быть», дает ребенку веру и потенциальную возможность когда-нибудь построить такие отношения.

3. Медитативные сказки, направленные на поддержку потенциала личности, раскрытие философии взаимоотношений и самореализации. Наверное, если бы каждый человек ощущал свое особое предназначение, место в жизни, чувствовал себя любимым, нужным и хорошим, - психологи и психотерапевты потеряли бы свою работу. Но такого пока не происходит. Данный вид сказок адресован идеальному «Я» человека с целью его поддержания и усиления. Эти сказки также отражают светлую сторону происходящих событий, помогая их принять. Создавая подобные сказки, мы фантазируем о том, как жил бы человек, если бы чаще прислушивался к своему внутреннему ритму и образу; как строились бы его взаимоотношения с окружающим миром; какие гармоничные чувства мог бы он испытывать.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно- нравственные качества (мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.). Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий.

Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы: успешная социальная адаптация ребенка в окружающем его мире.

Задачи программы:

1. Формирование основ социальной компетентности (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия) посредством материала сказок.
2. Развитие интереса к своей личности: раскрывать свое «Я», повышать самооценку.
3. Овладение рефлексивными умениями.
4. Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
5. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

1.3. Содержание программы

Программа «В мир со сказкой» включает в себя 4 раздела:

Возраст	Темы разделов	Содержание	Сроки проведения
5-6 лет	1.Этот странный взрослый мир.	Формирование потребности в общении, введение в мир чувств и осознания чувств	Октябрь-январь
	2.Тайна моего «Я».	Формирование образа собственного «Я»	Февраль - май
6-7 лет	3.Умение владеть собой.	Формировать умение согласовывать свои желания со своими возможностями	Октябрь- январь
	4.Я учусь дружить. Я учусь творить.	Формирование потребности в общении со сверстниками, формирование мотивации учения.	Февраль - май

Умственное развитие детей 5-7 лет характеризуется формированием и развитием образного мышления, которое позволяет ребенку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Ребенок начинает создавать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. И делает он это с помощью сказки, которая выступает в роли знаковой системы, позволяющей ребенку интерпретировать окружающую действительность.

Четыре-пять лет - апогей сказочного мышления. Мышлению ребенка этого возраста свойственен анимизм - стремление приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты. Он исчезает в процессе умственного и эмоционального развития детей: к моменту поступления в школу анимистические представления сменяются более реалистичными, хотя и не исчезают совсем.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Перед ребенком встает необходимость сдерживать ситуативные эмоции, управлять выражением своих чувств.

Раздел 1. Этот странный взрослый мир.

В среднем и старшем возрасте дети эгоцентричны: они еще не понимают, что у других людей могут быть свои представления о чем-либо, отличные от их представлений. Как правило, в этом возрасте дети еще не умеют взглянуть на объект с позиции другого человека. Ребенку этого возраста важно, чтобы его старания были оценены, так как для него главное - ЧТО ОН

делает. Он радуется вниманию со стороны окружающих, однако часто порицает других, жалуется на сверстников. Доброжелательность необходимо воспитывать.

На занятиях с детьми проигрываются игры и рассказываются короткие истории и сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и со взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности.

Именно с этого раздела мы начинаем постепенно вводить детей в мир сказки, понимать и осознавать смысл рассказанной истории, переносить поведение животных и отчасти других главных героев на себя.

В игре дети часто подражают взрослым, повторяют их слова и выражения, движения и действия. Эта способность к подражанию помогает им развивать символическое мышление, а также способствует закреплению образов поведения, свойственных взрослым.

Раздел 2. Тайна моего «Я».

В 5-6 лет ребенок постепенно достигает значительных, в рамках возраста, успехов в осмыслении собственного «Я», самооценке, общении, обучении, освоении навыков, самостоятельности.

Поэтому именно в этом разделе используются сказки о добре и зле, о чувствах, о честности, отзывчивости, о капризах и как с ними справляться.

В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какие трудности и препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.

В играх, в которые мы играем с детьми, они учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка.

Раздел 3. Умение владеть собой.

Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.

К себе – с чувством собственного достоинства, но без зазнайства, без переоценки своих возможностей, без эгоизма. К другим – с чувством собственного достоинства, но уважая при этом чувство достоинства других, на равноправной основе. К жизни – с чувством собственного достоинства, со знанием своих прав, обязанностей, оптимистично.

С 6-7 лет ребенок легко может идентифицировать себя с человеческими персонажами. И в этом возрасте дети предпочитают волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок «вживается» в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.

Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.

Затем используется цикл медитативных сказок. Они отличаются бесконфликтным сюжетом, насыщенностью положительными энергетизирующими образами, метафорическим

изображением разных видов общения людей друг с другом. Они созданы для того, чтобы передать детям глубинные Законы Бытия и внести покой в их душу, а также уникальное чувство единства с окружающим миром. Но главное - при систематических занятиях, эти сказки учат ощущать прелесть Настоящего, наши ощущения, мысли, эмоции «здесь и сейчас». В них заложена идея о том, что каждый человек изначально хорош и имеет свое предназначение.

Раздел 4. Я учусь дружить. Я учусь творить.

Форма общения между дошкольниками отличаются от тех, которые свойственны детям младшего возраста. Тесные контакты с родителями, теперь постепенно ослабевают, все большее значение приобретают их отношения со сверстниками. Старшие дошкольники лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникативность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в этом разделе используются сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.

К старшему дошкольному возрасту, дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания. Именно этот возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. А так как, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать окружающий мир. И в настоящее время, наша жизнь становится разнообразнее и сложнее, и требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль будущего ученика, формировать положительное отношение к школе.

Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда - играет решающую роль в его психическом развитии.

Методы и техники, используемые в программе:

- сказкотерапия;
- игровая терапия (игровые упражнения и задания, психогимнастика);
- песочная терапия и пескография;
- арт-терапия (пластилин, воск, фольга, изо-материалы)
- функциональная музыка.

Структура занятия состоит из следующих этапов:

1. Ритуал «входа» в сказку
2. Мотивация (сюрпризный момент)
3. Знакомство с новой сказкой
4. Беседа, обсуждение сказки
5. Игровые приемы
6. Соотнесение нового опыта с реальной жизнью (использование арт – техник)
7. Ритуал «выхода» из сказки.

Некоторые компоненты занятия кроме «ритуалов входа и выхода» из сказки могут меняться местами в ходе занятия.

Срок реализации программы: 1 год.

Группы формируются из детей 5-6 и 6-7 лет соответственно.

Форма работы: подгрупповая (6 - 10 детей).

Периодичность и продолжительность встреч: два раза в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 25 мин. (дети 5-6 лет), 30 мин. (дети 6-7 лет).

Включиться в работу по программе ребенок может с любого момента (с любого занятия). Несмотря на то, что тематически весь годовой материал для каждой возрастной группы разбит на два основных блока, и внутри этих блоков есть семантические единицы, каждое занятие самодостаточно, поэтому может быть использовано отдельно, работая на индивидуальные задачи в отношении каждого ребенка.

Календарно-тематическое планирование.

Возраст: дети 5-6 лет

	Вид деятельности	Тематика	Задачи
ОКТАБРЬ			
1	Игротерапия, беседа, проективные диагностические методики	Познакомимся	Знакомство взрослого с группой и детей друг с другом. Создание и закрепление доброжелательной атмосферы. Первичная диагностика.
2	Игротерапия, беседа, проективные диагностические методики	Познакомимся	Знакомство взрослого с группой и детей друг с другом. Создание и закрепление доброжелательной атмосферы. Первичная диагностика.
3	Работа со сказкой, игротерапия	Жили – были...	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: негативизм, тревожность, беспокойство, негативное самопредъявление, хроническая неуспешность.</i> Снятие напряжения, зажатости, двигательной расторможенности. Способность «слушать» собственное внутреннее состояние. Развитие навыков совместной работы, умения слушать и выполнять инструкцию. Развитие чувства единства.
4	Игротерапия, арт-техника	Моё настроение	Снятие напряжения, зажатости, двигательной расторможенности. Активизировать способность «слушать» собственное внутреннее состояние. Развитие умения слушать другого. Использование арт-технологии.
5	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка о грубом слове «Уходи»	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: возбудимость, раздражительность, повышенная тревожность, конфликтное поведение, агрессия, капризность.</i> Развитие навыков совместной деятельности и созидательного творчества. Снятие психомышечных зажимов, развитие коммуникативной чувствительности, снижение агрессии и тревожности, закрепление и воспроизведение различных эмоций. Развивать умение находить выход из конфликтной ситуации.
6	Игротерапия, песочная терапия	Мой дом	Развитие навыков совместной деятельности и созидательного творчества. Развитие коммуникативной чувствительности, снижение агрессии и тревожности, закрепление и воспроизведение различных эмоций. Развивать умение находить выход из конфликтной ситуации. Использование песочной терапии.
7	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка «Когда можно плакать...»	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: плаксивость, повышенная тревожность, заниженная самооценка.</i> Создание положительного эмоционального фона, обучение произвольному выражению эмоциональных состояний, развитие уверенности в себе, повышение самооценки.
8	Игротерапия, арт-техника	Остров плакс	Создание положительного эмоционального фона, обучение произвольному выражению эмоциональных состояний, развитие уверенности в себе, повышение самооценки. Использование арт-технологии.
НОЯБРЬ			
9	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка о первых ягодах	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: детский негативизм, тревожность, хвастовство, деспотизм.</i> Настроить детей друг на друга и на совместную работу, дать каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания. Развивать умение детей соотносить цветовую гамму с эмоциональным состоянием. Обучение произвольному выражению различных эмоциональных состояний. Воспитание наблюдательности, развитие воображения, умения видеть другого.

10	Игротерапия, арт-техника	Добрый волшебник	Настроить детей друг на друга и на совместную работу, дать каждому ребенку почувствовать себя в центре внимания. Развивать умение детей соотносить цветовую гамму с эмоциональным состоянием. Обучение произвольному выражению различных эмоциональных состояний. Воспитание наблюдательности, развитие воображения. Использование арт-технологии.
11	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка о высунутом язычке	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: конфликтное поведение.</i> Развитие коммуникативной чувствительности, наблюдательности, внимания к другим. Сплочение детей в группе, снятие разочарования, проявление активности пассивными детьми, развитие коммуникативных умений и умения подчиняться требованиям другого. Достижение мышечной релаксации по контрасту с напряжением.
12	Игротерапия, песочная терапия	День рождения	Развитие коммуникативной чувствительности, наблюдательности, внимания к другим. Сплочение детей в группе, снятие разочарования, проявление активности пассивными детьми, развитие коммуникативных умений. Использование песочной терапии.
13	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка о невоспитанном мышонке	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: негативизм, невнимательность, отсутствие воспитания.</i> Создание положительного эмоционального настроя, развитие произвольности, самоконтроля и внимания. Освоение правил поведения, вежливого обращения, развитие коммуникативной чувствительности и навыков. Помочь ребенку увидеть свои положительные стороны, почувствовать, что его понимают другие. Развитие у детей навыков совместной деятельности, доброжелательного отношения друг к другу, снятие напряжения. Развитие воображения, выразительности движений и речи, групповой сплоченности и эмпатии.
14	Игротерапия, песочная терапия	Волшебные слова	Создание положительного эмоционального настроя, развитие произвольности, самоконтроля и внимания. Освоение правил поведения, вежливого обращения, развитие коммуникативной чувствительности и навыков. Помочь ребенку увидеть свои положительные стороны, почувствовать, что его понимают другие. Использование песочной терапии.
15	Работа со сказкой, игротерапия	Сказка о самом большом друге	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: страх, конфликтное поведение, тревожность, неумение поддерживать контакты с другими детьми, низкая самооценка.</i> Закрепление навыков распознавания эмоций, развитие коммуникативных способностей, умения действовать в коллективе. Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки, улучшению взаимоотношений между детьми. Развитие внимания, наблюдательности, способности определять эмоции по схематическим изображениям. Снижение тревожности, напряженности.
16	Игротерапия, арт-техника	Моё имя	Закрепление навыков распознавания эмоций, развитие коммуникативных способностей, умения действовать в коллективе. Дать возможность детям почувствовать себя сильными и смелыми, способствовать повышению самооценки, улучшению взаимоотношений между детьми. Снижение тревожности, напряженности. Использование арт-технологии.
ДЕКАБРЬ			
17	Работа со сказкой, игротерапия,	Сказка про маленький дубок	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: нравственное экологическое воспитание детей.</i> Эмоциональное осознание своего поведения, развитие коммуникативных навыков. Снятие психоэмоционального напряжения, развитие ориентировки в пространстве. Развитие познавательной активности, образного мышления, творческих способностей.
18	Игротерапия, арт-техника	Заколдованный лес	Эмоциональное осознание своего поведения, развитие коммуникативных навыков. Снятие психоэмоционального напряжения, развитие ориентировки в пространстве. Развитие познавательной активности, образного мышления, творческих способностей. Использование арт-технологии.
19	Работа со сказкой, игротерапия	Сказка о ленивых ножках	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: лень, капризы, отказ от самостоятельности.</i> Развитие коммуникативных навыков, укрепление голосовых связок. Развитие самостоятельности, привитие аккуратности и чистоты. Развитие креативности, постижение самого себя. Возможность создания собственного самостоятельного образа, формирование стремления к самосовершенствованию

20	Игротерапия, песочная терапия	Страшная история	Развитие коммуникативных навыков, развитие самостоятельности, привитие аккуратности и чистоты. Развитие креативности, постижение самого себя, Возможность создания собственного самостоятельного образа, формирование стремления к самосовершенствованию. Использование песочной терапии.
21	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка про маму	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: капризность, негативизм, обида, разочарование.</i> Сплочение группы, развитие креативности, изменение межличностных отношений в семье, снятие чувства разочарования. Развитие самоконтроля, снятие двигательной расторможенности, негативизма. Коррекция аффективного поведения, развитие уверенности в себе. Достижение расслабленного состояния.
22	Игротерапия, песочная терапия	Моя мама	Сплочение группы, развитие креативности, снятие чувства разочарования. Развитие самоконтроля, снятие двигательной расторможенности. Развитие уверенности в себе. Снижение психоэмоционального напряжения. Использование песочной терапии.
23	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка про соску	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: негативизм, капризность, вредные привычки, нежелание взрослеть (инфантилизм не по возрасту).</i> Создание положительного эмоционального настроения, помочь тревожным, пассивным детям включиться в общий ритм работы, сформировать у детей чувство доверия и уверенности в себе. Снять мышечные зажимы в области плечевого пояса, рук, расслабить максимальное количество мышц тела.
24	Игротерапия, арт-техника, релаксация	Маски	Создание положительного эмоционального настроения, сформировать у детей чувство доверия и уверенности в себе. Снять мышечные зажимы в области плечевого пояса, рук, расслабить максимальное количество мышц тела. Арт-технология.
ЯНВАРЬ			
25	Работа со сказкой, игротерапия	Сказка про честные ушки	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: ложь.</i> Развитие доверия. Развитие навыков управления эмоциональными состояниями, адекватного поведения в стрессовой ситуации. Развитие навыков самостоятельного принятия и исполнения решения.
26	Игротерапия, арт-техника	В магазине зеркал	Развитие доверия. Развитие навыков управления эмоциональными состояниями, адекватного поведения в стрессовой ситуации. Развитие навыков самостоятельного принятия и исполнения решения. Использование арт-технологии.
27	Работа со сказкой, игротерапия	Сказка о часах с кукушкой	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: этика взаимоотношений, развитие коммуникативных навыков.</i> Развитие доверия. Показать механизм возникновения непонимания между людьми, как формируются разные истории об одном и том же событии. Развитие внимания, развитие навыков управления эмоциональным состоянием, развитие умения «слушать» свое внутреннее состояние, воспитание оптимистического отношения к жизни.
28	Игротерапия, песочная терапия	Доверяй, но - проверяй	Развитие доверия. Показать механизм возникновения непонимания между людьми, как формируются разные истории об одном и том же событии. Развитие навыков управления эмоциональным состоянием, развитие умения «слушать» свое внутреннее состояние, воспитание оптимистического отношения к жизни. Использование песочной терапии.
29	Работа со сказкой, игротерапия, релаксация, психогимнастика	Сказка о мокрых штанишках	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: физиологические проблемы других детей (энурез и др.).</i> Снятие эмоционального напряжения, развивать эмпатию и толерантность к другим, суметь увидеть доброе в окружающих. Укрепление запирающей мышцы мочевого пузыря, снятие психологических зажимов. Развивать навыки расслабления мышц лица вокруг глаз и губ, мышц рук и спины, снятие общего тонуса. Дать возможность ребенку почувствовать себя успешным.
30	Игротерапия, арт-техника	Я - доктор - волшебник	Снятие эмоционального напряжения, развивать эмпатию и толерантность к другим, суметь увидеть доброе в окружающих. Укрепление запирающей мышцы мочевого пузыря, снятие психологических зажимов. Развивать навыки расслабления мышц лица вокруг глаз и губ, мышц рук и спины, снятие общего тонуса. Дать возможность ребенку почувствовать себя успешным. Использование арт-технологии.
31	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Сказка о том как зайцы испугали серого волка	<i>Проблемы, с которыми работает сказка: страхи.</i> Создание положительного эмоционального настроения, снятие напряжения, внутренних зажимов. Развитие произвольности, навыков самооценки и понимания других. Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности. Работа со страхами. Укрепление способности концентрации

			внимания и успокоения, развитие наблюдательности и терпения.
32	Игротерапия, песочная терапия	Мой страх	Создание положительного эмоционального настроения, снятие напряжения, внутренних зажимов. Развитие произвольности, навыков самооценки и понимания других. Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы и раскованности. Работа со страхами. Укрепление способности концентрации внимания и успокоения. Использование песочной терапии.
ФЕВРАЛЬ			
33	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах РАДОСТИ	Определение эмоционального состояния радости, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
34	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	РАДОСТЬ	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение сопереживанию, эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
35	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах СТРАХА	Определение эмоционального состояния страха, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
36	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	Мой друг - СТРАХ	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение сопереживанию, эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
37	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах ГНЕВА.	Определение эмоционального состояния гнева, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
38	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ГНЕВ	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
39	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах УДИВЛЕНИЯ	Определение эмоционального состояния удивления, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
40	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	УДИВЛЕНИЕ	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
МАРТ			
41	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах РОБОСТИ	Определение эмоционального состояния робости, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
42	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	РОБОСТЬ	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
43	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах ОБИДЫ	Определение эмоционального состояния обиды, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
44	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ОБИДА	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
45	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах СТЫДА	Определение эмоционального состояния стыда, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.

46	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	СТЫД	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
47	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Вкус и запах ВИНЫ	Определение эмоционального состояния вины, обучение различению его по внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок.
48	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ВИНА	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий. Обогащение невербальных средств коммуникации, развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
АПРЕЛЬ			
49	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника	СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ЧУВСТВ	Определение эмоционального состояния, обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Развитие творческого воображения и навыков владения монологической речью.
50	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	СОЗВЕЗДИЕ	Создание условий для сплочения коллектива. Предоставление детям возможности вступить во внутригрупповое взаимодействие, прожить ситуацию сотрудничества, взаимоподдержки.
51	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника	Путешествие на волшебную поляну	Сплочение детей; создание атмосферы группового доверия и принятия; формирование навыков позитивной коммуникации; снятие психо-эмоционального напряжения.
52	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ПРОГУЛКА в сказочный лес	Отработка позитивного взаимодействия детей друг с другом; проработка мотива взаимопомощи и ответственности.
53	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ПОДАРКИ ФЕИ	Воспитание добрых чувств, уверенности в поддержке сверстников и в самом себе; формирование мотиваций деятельности и активных личностных установок, связанных с развитием нравственных качеств; снятие психо-эмоц. напряжения.
54	Игротерапия, психогимнастика, песочная терапия	ДОБРЫЙ МИР	Обобщение представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию стимулирование потребности совершать добрые поступки; формирование умения передавать эмоциональное состояние в рисунке; формирование позитивного образа своего «Я».
55	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ДОБРОТА	Закрепление представлений детей о доброте и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; актуализация стремления совершать добрые поступки; обучение передаче эмоционального состояния человека с помощью мимики, речи, рисунка. Формирование позитивного образа «Я».
56	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ФЕЯ ОГНЯ	Расширение представлений детей об эмоциях; развитие умения передавать заданное эмоциональное состояние различными выразительными средствами; развитие умения заботиться о других; воспитание чувства ритма; развитие координации движений.
МАЙ			
57	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, песочная терапия	НЕЖНОСТЬ	Активизация творческого мышления, воображения и фантазии; развитие произвольного внимания; тренировка волевых качеств: умения терпеть, ждать, слушать; активизация лучших черт ребенка, чувствительности, восприимчивости к окружающему миру; снятие эмоционального и телесного напряжения.
58	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ВЕЖЛИВОСТЬ	Регулирование поведения в коллективе; формирование адекватных форм поведения; способствование эмоциональному осознанию детьми своего поведения; работа над выразительностью движений.
59	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ФЕЯ ПРАВДЫ	Развитие внимания, связанного с координацией слухового и двигательного анализаторов (посредством танцевальной психотерапии); стабилизация нервных процессов; развитие умения двигаться легко и свободно; тренировка психомоторных функций; самовыражение индивидуальности ребенка.
60	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Активизация лучших черт ребенка, чувствительности, восприимчивости и бережного отношения к окружающему миру. Развитие умения вслушиваться в звуки природы, снятие эмоционально - психического и телесного напряжения.
61	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	ДАР ЛЮБВИ	Обобщение представлений детей о любви и эмоциональных состояниях, которые соответствуют этому понятию; развитие умения передавать эмоциональное состояние человека с помощью мимики, речи; формирование позитивного образа «Я».

62	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, песочная терапия	ФЕЯ СКАЗОК	Формирование нового опыта взаимоотношений в процессе занятия; развитие социального доверия; формирование положительной Я-концепции.
63	Игротерапия, беседа, проективные диагностические методики	Вместе веселей	Создание и закрепление доброжелательной и креативной атмосферы в группе. Итоговая диагностика.
64	Игротерапия, беседа, проективные диагностические методики	Домик для друзей	Создание и закрепление доброжелательной и креативной атмосферы в группе. Итоговая диагностика.

Возраст: дети 6 - 7 лет

	Вид деятельности	Тематика	Задачи
ОКТАБРЬ			
1	Игротерапия, проективные диагностические методики	Познакомимся	Знакомство взрослого с группой и детей друг с другом. Создание и закрепление доброжелательной атмосферы. Первичная диагностика.
2	Игротерапия, проективные диагностические методики	Познакомимся	Знакомство взрослого с группой и детей друг с другом. Создание и закрепление доброжелательной атмосферы. Первичная диагностика.
3	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Я – единственный на планете	Создание доброжелательной атмосферы; знакомство с понятиями «жесты», «мимика», «интонация».
4	Игротерапия, психогимнастика, песочная терапия	Ассоциации	Развитие интереса к себе; развитие вариативности мышления; стимулирование творческого самовыражения.
5	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Наши имена - 1	Углубление идентификации себя со своим именем; формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».
6	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	Наши имена - 2	Стимуляция раскрытия своего «Я»; формирование умения выражать характер с опорой на художественное изображение.
7	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Волшебная страна чувств	Закрепление знаний об эмоциях; развитие умения с помощью изобразительных средств выражать свои чувства; развитие интереса к самому себе; повышение самооценки.
8	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника	Волшебные маски	Развитие интереса к самому себе; повышение самооценки.
НОЯБРЬ			
9	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Мальчик который не умел играть	Развитие внимательности, соблюдения общепринятых норм в отношениях между людьми; знакомство детей с проблемой понимания человека человеком.
10	Игротерапия, психогимнастика, песочная терапия	Слоненок с шариками	Актуализация нежелательных черт характера и поведения; коррекция негативных поведенческих реакций.
11	Игротерапия, психогимнастика	Ссора	Обучение отреагированию эмоций в конфликте; формирование адекватных форм поведения.
12	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Жители страны чувств	Исследование актуального психоэмоционального состояния. Знакомство с «королем страны» - символ «Я» и «слугами- чувствами».
13	Работа со сказкой, психогимнастика, Песочная терапия	Слуга – чувство - РАДОСТЬ	Обучение различению эмоционального состояния радости по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоц. отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.

14	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Слуга – чувство – ГРУСТЬ	Обучение различению эмоционального состояния грусти по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоц. отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
15	Работа со сказкой, психогимнастика, игротерапия	Слуга – чувство – ИНТЕРЕС	Обучение различению эмоционального состояния интереса по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
16	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Слуга – чувство – ЗЛОСТЬ	Обучение различению эмоционального состояния злости по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
ДЕКАБРЬ			
17	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Слуга – чувство – СТРАХ	Обучение различению эмоционального состояния страха по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
18	Работа со сказкой, психогимнастика, песочная терапия	Слуга – чувство – ВИНА	Обучение различению эмоционального состояния вины по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
19	Работа со сказкой, психогимнастика, игротерапия	Слуга – чувство – ОБИДА	Обучение различению эмоционального состояния обиды по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
20	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, релаксация	Слуга – чувство – УДОВОЛЬС ТВИЕ	Обучение различению эмоционального состояния удовольствия по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
21	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Заговор ОБИДЫ	Формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Обучение эмоциональному предвосхищению последствий своих действий; обогащение невербальных средств коммуникации; развитие творческого воображения.
22	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	В поисках ЛЮБВИ	Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию; формирование навыков адекватного эмоционального отреагирования на совершенное действие или поступок. Развитие творческого воображения и монологической речи.
23	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Возвращение КОРОЛЯ	Понятие диалектики «отрицательных» чувств ЗЛОСТИ, ОБИДЫ и СТРАХА.
24	Психогимнастика, арт-техника	Театр МАСОК	Развитие способностей самовыражения в пластике, невербальных коммуникациях. Использование арт-технологии.
ЯНВАРЬ			
25	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Сказки звездной страны ЗОДИАКАЛ ИИ. Сказка о созвездиях.	Введение в мир медитативных сказок. Осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас». Развитие сенсорной чувствительности: зрительной, слуховой, обонятельной, вкусовой, тактильной и кинестетической. Развитие воображения и произвольного внимания.

26	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Созвездие овна	СКАЗКА О ТОМ, КАК В СТРАНЕ ЗОДИАКАЛИИ ПОЯВИЛСЯ ЕЕ ПЕРВЫЙ ЖИТЕЛЬ – ОВЕН. Осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас». Развитие сенсорной чувствительности. Развитие воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения и телесных зажимов.
27	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Созвездие тельца	СКАЗКА О ТОМ, КАК В ЗОДИАКАЛИИ ПОЯВИЛСЯ ВТОРОЙ ЖИТЕЛЬ – ТЕЛЕЦ. Осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас». Развитие сенсорной чувствительности. Развитие воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения и телесных зажимов.
28	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Созвездие близнецов	СКАЗКА О ТОМ, КАК В ЗОДИАКАЛИИ ПОЯВИЛОСЬ СОЗВЕЗДИЕ БЛИЗНЕЦОВ. Осознание себя в настоящем, «здесь и сейчас». Развитие сенсорной чувствительности. Развитие воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения.
29	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Созвездие рака	СКАЗКА О ТОМ, КАК ВОЗНИКЛО СОЗВЕЗДИЕ РАКА. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие абстрактного мышления.
30	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Созвездие льва	СКАЗКА О ТОМ, КАК НА НЕБЕ ПОЯВИЛОСЬ СОЗВЕЗДИЕ ЛЬВА. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения и телесных зажимов.
31	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Созвездие девы	СКАЗКА О ШЕСТОМ ЖИТЕЛЕ ЗОДИАКАЛИИ - СОЗВЕЗДИИ ДЕВЫ. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения.
32	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия	Созвездие весов	СКАЗКА О ТОМ, КАК В ЗОДИАКАЛИИ ПОЯВИЛОСЬ СОЗВЕЗДИЕ ВЕСОВ. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения.
ФЕВРАЛЬ			
33	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Созвездие скорпиона	СКАЗКА О ВОСЬМОМ ЖИТЕЛЕ ЗОДИАКАЛИИ - СОЗВЕЗДИИ СКОРПИОНА. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие творческого мышления.
34	Работа со сказкой, психогимнастика	Созвездие стрельца	СКАЗКА О СОЗВЕЗДИИ СТРЕЛЬЦА. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие творческого мышления.
35	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика	Созвездие козерога	СКАЗКА О ТОМ, КАК ПОЯВИЛОСЬ В ЗОДИАКАЛИИ СОЗВЕЗДИЕ КОЗЕРОГА. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения.
36	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Созвездие водолея	СКАЗКА О СОЗВЕЗДИИ ВОДОЛЕЯ. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения. Развитие символических представлений.
37	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия	Созвездие рыб	СКАЗКА О ТОМ, КАК В ЗОДИАКАЛИИ ПОЯВИЛСЯ ПОСЛЕДНИЙ ЖИТЕЛЬ - СОЗВЕЗДИЕ РЫБ. Развитие сенсорной чувствительности, воображения и произвольного внимания. Снятие психоэмоционального напряжения.
38	Психогимнастика, песочная терапия	Встреча со звездочетом	Стимулирование творческого самовыражения. развитие творческого воображения и фантазии; развитие символических представлений, умения свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения.
39	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Путешествие в мир сказки	Развитие творческого воображения; стимулирование творческого самовыражения; развитие доверительных отношений в группе.
40	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Лесная школа	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие вариативности и оригинальности мышления; развитие коммуникативных навыков.
МАРТ			
41	Психогимнастика, песочная терапия	Неведомый рай	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества; стабилизация психических процессов, снятие напряжения.
42	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия	Огонь и солнце	Развитие способности видеть ситуацию с разных сторон; развитие символических представлений, креативности; стабилизация психических процессов, снятие напряжения.
43	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Сказка о каменном короле	Развитие творческих способностей в изобразительной деятельности; развитие сенсорно-перцептивной сферы; развитие вариативности и оригинальности мышления.
44	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия	Легенда о камне	Развитие творческого воображения и фантазии; гармонизация эмоционального состояния; активизация мыслительных процессов.
45	Работа со сказкой, игротерапия,	Разговор деревьев	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие сенсорной памяти; активизация мыслительных процессов; развитие эмоциональной сферы.

46	Игротерапия	Четыре желания	Развитие коммуникативных навыков, сенсорно-перцептивной сферы, креативности
47	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Чего на свете не бывает?	Развитие творческого воображения и фантазии; стимулирование творческого самовыражения; развитие коммуникативных навыков.
48	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Музыкальная шкатулка	Развитие творческого воображения и фантазии; гармонизация эмоционального состояния; развитие сенсорно-перцептивной сферы.
АПРЕЛЬ			
49	Работа со сказкой, игротерапия,	В гостях у Вини-Пуха	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли; развитие сенсорной памяти.
50	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Снежинки	Активизация творческого потенциала; развитие чувственного восприятия; развитие способности видеть ситуацию с разных сторон.
51	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Сказочные приключения Смешка	Стимулирование творческого самовыражения; развитие творческих способностей; развитие эмоциональной сферы.
52	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Про снежный колобок	Развитие творческого воображения и фантазии; активизация познавательного интереса и мыслительного процесса; развитие вариативности и оригинальности мышления.
53	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Мальчик - огонек	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества; развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли.
54	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	На Горизонтских островах	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие вариативности и оригинальности мышления; поддержка и развитие творческого самовыражения.
55	Игротерапия, песочная терапия	Сказочное путешествие	Развитие вариативности и оригинальности мышления; развитие сенсорно-перцептивной сферы; развитие произвольного внимания.
56	Игротерапия, песочная терапия	Удивительно е дело	Развитие творческого воображения и фантазии; стимулирование творческого самовыражения; развитие способности видеть ситуацию с разных сторон.
МАЙ			
57	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Почему цаплю – цаплей прозвали?	Расширение границ творческого восприятия мира; стимуляция раскрытия творческого потенциала каждого ребенка; развитие творческого воображения и фантазии.
58	Игротерапия, арт-техника	Выдумщик	Развитие творческого воображения и фантазии; активизация познавательного интереса и мыслительного процесса; развитие умения свободно и ясно выражать свои мысли.
59	Игротерапия, песочная терапия	Куда лето прячется?	Развитие творческого воображения и фантазии; развитие коммуникативных навыков; развитие способности видеть ситуацию с разных сторон.
60	Игротерапия, песочная терапия	Облочковое молочко	Стимулирование развития творческих способностей; активизация познавательного интереса и мыслительного процесса; гармонизация эмоционального состояния.
61	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Лесная семья	Расширение границ творческого восприятия мира; развитие сенсорно-перцептивной сферы; активизация мыслительных процессов.
62	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Какая бывает роса на траве?	Стимулирование раскрытия творческого потенциала каждого ребенка; развитие сенсорной памяти; стабилизация психических процессов, снятие напряжения.
63	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника	Зеленый заяц	Стимулирование творческого самовыражения; развитие умения направлять свой потенциал в сферу творчества; гармонизация эмоционального состояния.
64	Игротерапия, проективные диагностические методики	Кто мы?	Создание и закрепление доброжелательной и креативной атмосферы в группе. Итоговая диагностика.

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

На занятиях дети научатся преодолевать барьеры в общении, тоньше чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

У детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, увеличивается способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, дается простор творчеству.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка дошкольного возраста:

1. *Потребность в автономности.* В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.

2. *Потребность в компетентности.* Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, становится победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.

3. *Потребность в активности.* Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным: толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование целого ряда качеств личности:

1) *автономность*, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;

2) *активность*, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликаться на состояние партнеров;

3) *социальная компетентность*, которая состоит из нескольких компонентов;

а) мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);

б) когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;

в) поведенческого, позволяющего выбирать адекватные конкретной ситуации способы общения и взаимодействия с другими детьми.

Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Реализация программы предполагает формирование интегративных качеств личности, являющихся целевыми ориентирами для успешной социальной адаптации дошкольников:

- овладевший средствами общения и конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;

- способный осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- эмоционально-отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- способный решать личностные проблемы, адекватные возрасту, ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем, поставленных как взрослым, так и им самим;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	5-6 лет	6-7 лет
1. Возрастные группы	5-6 лет	6-7 лет
2. Продолжительность учебного периода	34 недели	
2.1. Начало учебного периода	с 01.10.2020 г.	
2.2. окончание учебного периода	по 31.05.2021 г.	
3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:		
3.1. учебный год делится на 1 полугодие	13 недель (01.10.2020 – 31.12.2020)	
2 полугодие	21 неделя (11.01.2021 – 31.05.2021)	
3.2. Продолжительность каникул в течение учебного года:		
зимние	01.01.2021 - 10.01.2021	
летние	01.06.2021 – 30.09.2021	
4. Регламентирование образовательного процесса на неделю:		
4.1. Продолжительность рабочей недели	5 дней	
4.2. Количество НОД в неделю	2	2
4.3. Количество НОД в месяц	8	8
4.4. Количество НОД в год	64	64
4.5. Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	50 минут	1 час
5. Регламентирование образовательного процесса в день:		
5.1. Начало НОД	15.20	
5.2. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	25 минут	30 минут
5.3. Перерывы между НОД	10 минут	
6. Организация мониторинга	октябрь 2020г.	
	май 2021г.	
7. Праздничные дни	В соответствии с ТК РФ	

2.2. Учебный план

Возраст: дети 5 -6 лет

№	Вид деятельности Тематика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
ОКТАБРЬ			
1	Игротерапия, беседа, проективные диагностические методики Познакомимся	2	Результаты первичной диагностики
2	Работа со сказкой, игротерапия Жили – были...	1	Результаты наблюдения и динамики
3	Игротерапия, арт-техника Моё настроение	1	Результат арт-техники
4	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка о грубом слове «Уходи»	1	Результаты наблюдения и динамики
5	Игротерапия, песочная терапия Мой дом	1	Песочная картина
6	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка «Когда можно плакать...»	1	Результаты наблюдения и динамики
7	Игротерапия, арт-техника Остров плакс	1	Результат арт-техники
НОЯБРЬ			
8	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка о первых ягодах	1	Результаты наблюдения и динамики
9	Игротерапия, арт-техника Добрый волшебник	1	Результат арт-техники
10	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка о высунутом язычке	1	Результаты наблюдения и динамики
11	Игротерапия, песочная терапия День рождения	1	Песочная картина
12	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка о невоспитанном мышонке	1	Результаты наблюдения и динамики
13	Игротерапия, песочная терапия Волшебные слова	1	Песочная картина
14	Работа со сказкой, игротерапия Сказка о самом большом друге	1	Результаты наблюдения и динамики
15	Игротерапия, арт-техника Моё имя	1	Результат арт-техники
ДЕКАБРЬ			
16	Работа со сказкой, игротерапия, Сказка про маленький дубок	1	Результаты наблюдения и динамики
17	Игротерапия, арт-техника Заколдованный лес	1	Результат арт-техники
18	Работа со сказкой, игротерапия Сказка о ленивых ножках	1	Результаты наблюдения и динамики
19	Игротерапия, песочная терапия Страшная история	1	Песочная картина
20	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка про маму	1	Результаты наблюдения и динамики
21	Игротерапия, песочная терапия Моя мама	1	Песочная картина
22	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка про соску	1	Результаты наблюдения и динамики
23	Игротерапия, арт-техника, релаксация Маски	1	Результат арт-техники
ЯНВАРЬ			
24	Работа со сказкой, игротерапия, Сказка про честные ушки	1	Результаты наблюдения и динамики
25	Игротерапия, арт-техника В магазине зеркал	1	Результат арт-техники
26	Работа со сказкой, игротерапия Сказка о часах с кукушкой	1	Результаты наблюдения и динамики
27	Игротерапия, песочная терапия Доверяй, но – проверяй	1	Песочная картина

28	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка о мокрых штанишках	1	Результаты наблюдения и динамики
29	Игротерапия, песочная терапия Я - доктор - волшебник	1	Песочная картина
30	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Сказка о том как зайцы испугали серого волка	1	Результаты наблюдения и динамики
31	Игротерапия, арт-техника, релаксация Мой страх	1	Результат арт-техники
ФЕВРАЛЬ			
32	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах РАДОСТИ	1	Результаты наблюдения и динамики
33	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Радость	1	Результат арт-техники
34	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах СТРАХА	1	Результаты наблюдения и динамики
35	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Мой друг - страх	1	Результат арт-техники
36	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах ГНЕВА.	1	Результаты наблюдения и динамики
37	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Гнев	1	Результат арт-техники
38	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах УДИВЛЕНИЯ	1	Результаты наблюдения и динамики
39	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Удивление	1	Результат арт-техники
МАРТ			
40	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах РОБОСТИ	1	Результаты наблюдения и динамики
41	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Робость	1	Результат арт-техники
42	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах ОБИДЫ	1	Результаты наблюдения и динамики
43	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Обида	1	Результат арт-техники
44	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах СТЫДА	1	Результаты наблюдения и динамики
45	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Стыд	1	Результат арт-техники
46	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Вкус и запах ВИНЫ	1	Результаты наблюдения и динамики
47	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Вина	1	Результат арт-техники
АПРЕЛЬ			
48	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника СКАЗОЧНАЯ СТРАНА ЧУВСТВ	1	Результат арт-техники
49	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника СОЗВЕЗДИЕ	1	Результат арт-техники
50	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника Путешествие на волшебную поляну	1	Результат арт-техники
51	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника ПРОГУЛКА в сказочный лес	1	Результат арт-техники
52	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника ПОДАРКИ ФЕИ	1	Результат арт-техники
53	Игротерапия, психогимнастика, песочная терапия ДОБРЫЙ МИР	1	Песочная картина
54	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Доброта	1	Результат арт-техники
55	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, арт-техника ФЕЯ ОГНЯ	1	Результат арт-техники
МАЙ			
56	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, песочная терапия Нежность	1	Песочная картина
57	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Вежливость	1	Результат арт-техники
58	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника ФЕЯ ПРАВДЫ	1	Результат арт-техники

59	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	1	Результат арт-техники
60	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика ДАР ЛЮБВИ	1	Результаты наблюдения и динамики
61	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, песочная терапия ФЕЯ СКАЗОК	1	Песочная картина
62	Игротерапия, беседа, проективные диагностические методики Вместе веселее. Домик для друзей.	2	Результаты итоговой диагностики

Возраст: дети 6 - 7 лет

	Вид деятельности Тематика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
ОКТАБРЬ			
1	Игротерапия, проективные диагностические методики Познакомимся	2	Результаты первичной диагностики
2	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Я – единственный на планете	1	Результат наблюдения
3	Игротерапия, психогимнастика, песочная терапия Ассоциации	1	Песочная картина
4	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Наши имена - 1	1	Результат наблюдения
5	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Наши имена - 2	1	Результат арт-техники
6	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Волшебная страна чувств	1	Результат наблюдения
7	Игротерапия, психогимнастика, арт-техника Волшебные маски	1	Результат арт-техники
НОЯБРЬ			
8	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Мальчик который не умел играть	1	Результат наблюдения
9	Игротерапия, психогимнастика, песочная терапия Слоненок с шариками	1	Песочная картина
10	Игротерапия, психогимнастика Ссора	1	Результат наблюдения
11	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Жители страны чувств	1	Результат арт-техники
12	Работа со сказкой, психогимнастика, песочная терапия Слуга – чувство - РАДОСТЬ	1	Песочная картина
13	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Слуга – чувство - ГРУСТЬ	1	Результат арт-техники
14	Работа со сказкой, психогимнастика, игротерапия Слуга – чувство - ИНТЕРЕС	1	Результат наблюдения
15	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Слуга – чувство - ЗЛОСТЬ	1	Результат арт-техники
ДЕКАБРЬ			
16	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Слуга – чувство - СТРАХ	1	Результат арт-техники
17	Работа со сказкой, психогимнастика, песочная терапия Слуга – чувство - ВИНА	1	Песочная картина
18	Работа со сказкой, психогимнастика, игротерапия Слуга – чувство - ОБИДА	1	Результат наблюдения
19	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика, релаксация Слуга – чувство - УДОВОЛЬСТВИЕ	1	Результат наблюдения
20	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Заговор ОБИДЫ	1	Результат наблюдения
21	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника В поисках ЛЮБВИ	1	Результат арт-техники
22	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Возвращение КОРОЛЯ	1	Результат наблюдения
23	Психогимнастика, арт-техника Театр МАСОК	1	Результат арт-техники

ЯНВАРЬ			
24	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Сказки звездной страны ЗОДИАКАЛИИ. Сказка о созвездиях.	1	Результат арт-техники
25	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Созвездие овна	1	Результат наблюдения
26	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Созвездие тельца	1	Результат арт-техники
27	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Созвездие близнецов	1	Результат арт-техники
28	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Созвездие рака	1	Результат арт-техники
29	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Созвездие льва	1	Результат наблюдения
30	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Созвездие девы	1	Результат арт-техники
31	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия Созвездие весов	1	Песочная картина
ФЕВРАЛЬ			
32	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Созвездие скорпиона	1	Результат арт-техники
33	Работа со сказкой, психогимнастика Созвездие стрельца	1	Результат наблюдения
34	Работа со сказкой, игротерапия, психогимнастика Созвездие козерога	1	Результат наблюдения
35	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Созвездие водолея	1	Результат арт-техники
36	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия Созвездие рыб	1	Песочная картина
37	Психогимнастика, песочная терапия Встреча со звездочетом	1	Песочная картина
38	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Путешествие в мир сказки	1	Результат арт-техники
39	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Лесная школа	1	Результат арт-техники
МАРТ			
40	Психогимнастика, песочная терапия Неведомый рай	1	Песочная картина
41	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия Огонь и солнце	1	Песочная картина
42	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Сказка о каменном короле	1	Результат арт-техники
43	Работа со сказкой, игротерапия, песочная терапия Легенда о камне	1	Песочная картина
44	Работа со сказкой, игротерапия, Разговор деревьев	1	Результат наблюдения
45	Игротерапия Четыре желания	1	Результат наблюдения
46	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Чего на свете не бывает?	1	Результат арт-техники
47	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Музыкальная шкатулка	1	Результат арт-техники
АПРЕЛЬ			
48	Работа со сказкой, игротерапия, В гостях у Вины - Пуха	1	Результат наблюдения
49	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Снежинки	1	Результат арт-техники
50	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Сказочные приключения Смешка	1	Результат арт-техники
51	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Про снежный колобок	1	Результат арт-техники
52	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Мальчик - огонек	1	Результат арт-техники
53	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника На Горизонтских островах	1	Результат арт-техники
54	Игротерапия, песочная терапия Сказочное путешествие	1	Песочная картина

55	Игротерапия, песочная терапия Удивительное дело	1	Песочная картина
МАЙ			
56	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Почему цаплю – цаплей прозвали?	1	Песочная картина
57	Игротерапия, арт-техника Выдумщик	1	Результат арт-техники
58	Игротерапия, песочная терапия Куда лето прячется?	1	Песочная картина
59	Игротерапия, песочная терапия Облочковое молочко	1	Песочная картина
60	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Лесная семья	1	Результат арт-техники
61	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Какая бывает роса на траве?	1	Результат арт-техники
62	Работа со сказкой, игротерапия, арт-техника Зеленый заяц	1	Результат арт-техники
63	Игротерапия, проективные диагностические методики Кто мы?	2	Результаты итоговой диагностики

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение Программы:

Столы детские – 3 шт.

Детские стульчики – 10 шт.

Маты гимнастические – 10 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Телевизор – 1 шт.

Музыкальный центр – 1 шт.

Планшет для рисования песком – 1 шт.

Психологическая песочница с набором мелких игрушек – 1 шт.

Аудиозаписи функциональной музыки.

ИЗО – материалы.

Арт - материалы

Кадровое обеспечение

Реализацию программы дополнительного образования «В мир со сказкой» осуществляет педагог - психолог Воробьева Лариса Николаевна.

Диплом от 30.04.2020г. рег. номер А165/750 ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» (г.Челябинск) по направлению 37.04.01 ПСИХОЛОГИЯ, по программе «Психология семьи и семейное консультирование», квалификация магистр психологии.

2.4. Формы аттестации

На диагностическом и контрольном этапе используются следующие методики:

1. Наблюдение за ребенком в регламентированной и нерегламентированной деятельности.
2. Методика исследования внутрисемейных отношений – тест «Рисунок семьи».
3. Методика диагностики форм общения (М.И. Лисина).
4. Анкетирование родителей и педагогов (при необходимости).
5. Методика «Лесенка» (Исследование самооценки В.Г.Щур).
6. Методика «Тест тревожности» Р.Тэмпл, М.Дорки, В.Амен. (исследование тревожности детей по отношению к ряду типичных для него жизненных ситуаций общения с другими людьми).

2.5. Оценочные материалы

№	Оценочный материал	Форма аттестации
1	Формы и особенности общения	Проективная методика, беседа
2	Внутрисемейные отношения глазами ребенка, его место в семье	Рисунок, беседа
3	Уровень и особенности самооценки	Проективная методика, беседа
4	Уровень тревожности	Проективная методика, беседа
5	Динамика работы с личностными границами	Протокол песочного листа и наблюдений

2.6. Методические материалы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - Спб., М. Речь, 2018г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. - Спб., Речь, 2015г.
3. Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. - СПб.:Речь, 2006г.
4. Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004г.
5. Сенник Ортис Г.Г., Куличковская Е.В. Программа развивающих занятий для детей от 2 до лет на основе сказок Софьи Прокофьевой., 2006г.
- 6.Тренинг по сказкотерпии. Развивающая сказкотерапия. / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой – СПб.: Речь, 2000г.

2.7. Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. - Спб., М. Речь, 2018г.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии. - Спб., Речь, 2015г.
- 3.Капская А. Ю., Мирончик Т. Л. Планета чудес. Развивающая сказкотерапия для детей. - СПб.:Речь, 2006г.
4. Капская А.Ю., Мирончик Т.Л. Подарки фей. Развивающая сказкотерапия для детей. - М.: Сфера, 2008г.
5. Никифорова Л.А. Вкус и запах радости: Цикл занятий по развитию эмоциональной сферы. - М.: Книголюб, 2005г.
- 6.Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.- СПб.: Речь, 2004г.
- 7.Сенник Ортис Г.Г., Куличковская Е.В. Программа развивающих занятий для детей от 2 до 10 лет на основе сказок Софьи Прокофьевой., 2006г.
- 8.Ткач Р. М. Сказкотерапия детских проблем. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
- 9.Тренинг по сказкотерпии. Развивающая сказкотерапия. / Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой – СПб.: Речь, 2000г.