

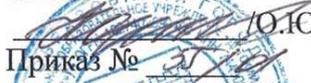
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 375 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического
совета МБДОУ «ДС № 375
г. Челябинска»
«31» августа 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий МБДОУ «ДС № 375
г. Челябинска»

 /О.Ю. Корнева/

Приказ № 
от «31» августа 2023 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Разноцветный мир»**

Возраст обучающихся: дети 5-7

Срок реализации: 1 год

Разработчик: воспитатель Т.М. Литар

Челябинск, 2022 г.

Содержание

№	Название раздела	№ страниц
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цель и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	5
1.4	Планируемые результаты	18
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Учебный план	20
2.3	Условия реализации программы	22
2.4	Контроль освоения программы	23
2.5	Оценочные материалы	25
2.6	Методические материалы	26
2.7	Список литературы для педагогов и родителей	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветный мир» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее

пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

Педагогическая целесообразность. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник, развивает уверенность в своих силах. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям.

1.2. Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы «Разноцветный мир»

Данная программа составлена на основе обязательного минимума содержания федерального компонента государственного стандарта - развитие детей дошкольного возраста, 5-7 лет, на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой; «В мире красок» - образовательная программа по изобразительной деятельности, авт.: Н.М. Савельева; «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста», авт.: Н.А. Черепкова; «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», авт.: А.В. Никитина.

Цель:

Развитие художественно – творческих способностей детей, используя нетрадиционные техники рисования и аппликации.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- формировать навыки и умения, необходимые для создания творческих работ;
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка;
- формировать устойчивый интерес к искусству и к занятиям

художественным творчеством;

Развивающие:

- развивать фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развитие колористического видения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;

Воспитывающие:

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

1.3 Содержание программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветный мир» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Срок реализации программы: 1 год

Срок реализации: программа «Разноцветный мир» ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Данная программа рассчитана на 1 года обучения.

Группы комплектуется детьми в возрасте 5-7лет (рассчитана на старший возраст), на основании результатов анкетирования родителей.

Форма занятий: имеют групповую форму проведения, по 7-10 человек

Режим занятий: Программа предполагает проведение одного занятий в неделю во второй половине дня, с подгруппой детей состоящей от 7-10 человек, продолжительностью 30 мин (для детей старшего возраста).

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в группе с малым количеством учащихся. Численность учащихся в группе составляет от 7 до 10 человек. Данная форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Техники, используемые на занятиях

- живопись гуашью;
- живопись акварелью;
- рисование цветными карандашами;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск поролоном;
- смешанная техника восковые мелки и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- живопись пластилином;
- кляксография;
- монотопия;
- воскография;
- торцевание;
- печать по трафарету;
- рисование на фольге;
- рисование цветным песком;
- рисование мыльными пузырями.

Методы и приемы работы:

1. Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами
- использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы);
- анализ выполненных работ.

2. Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами.

3. Практические методы:

- обучение способам нетрадиционного изображения;
- индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4. Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Формы организации обучения

- Индивидуальная форма организации обучения;
- Групповая форма обучения;
- Фронтальные занятия.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Вид деятельности	Тематика	Образовательные задачи
Октябрь			
1	Виноград	Рисование в нетрадиционной технике «штампование пробкой»	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (<i>светло-зеленый или фиолетовый</i>). Развивать чувство композиции.
2	Осенний натюрморт	Печать листьями	Познакомить с новым видом изобразительной техники – печать листочками. Развивать чувства композиции, цветовосприятия
3	Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.
4	Сказочные кленовые листья	Рисование в смешанной технике – восковые мелки (контур и прожилки) и акварель (лист и фон)	Учить рисовать восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать осенний колорит. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Ноябрь			
1	Подсолнух	Рисование вилкой	Обучение детей методам и приёмам нестандартной технике рисования; развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус

2	Осеннее дерево	Аппликация с элементами дорисовки кусочком поролона	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоном, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Воспитать у ребенка художественный вкус..
3	Веселые мухоморы	Рисование с применением нетрадиционной техники рисования - пальчиками	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность шляпки гриба, учить рисовать травку указательным пальчиком, используя прием: "сверху-вниз",
4	Ежики на опушке.	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь			
1	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа(рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	Сказочные снежинки	Аппликация декоративная с элементами конструирования	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок с опорой на схему.
3	Ёлочка пушистая, нарядная	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование

			пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	Новогодние шары	закрепление умения рисовать нетрадиционными способами	Развивающая. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус
Январь			
1	Символ нового года.	Аппликация из цветной бумаги	Вызвать у детей интерес к сказочному образу, желание передавать его в рисунке. Учить совмещать рисунок и аппликацию в виде осечек. Развивать фантазию и творческие способности.
2	Животные в зимнем лесу	Трафарет, «тычок» жесткой кисти	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования; продолжать обучать детей самостоятельно выбирать технику рисования.
3	Морозные узоры	Рисование нитью	Познакомить с новой техникой – рисование нитью. Закрепить знание о холодном цвете
4	Одинокая сосна	Рисование мятой бумагой	Учить отражать особенности сосны, используя новую технику, учитывать многоплановость рисунка – различные оттенки.
Февраль			
1	Портрет друга	Формирование интереса к портретной живописи, как одному из жанров изобразительного искусства. Закреплять умение рисовать портрет друга, передавая особенности внешности.	Самостоятельный выбор материалов для изображения друга
2	Снегири	Рисование в технике по сырому и печать ладошкой.	Упражнять в рисовании в технике по сырому, смешивая краски на листе. Снегирь, печать ладошкой. Развивать чувство композиции
3	Зимнее дерево	Рисование мятой бумагой	Учить новой

		или полиэтиленовым кульком	техники рисования мятой бумагой или полиэтиленовый кульком, обмакивая в краску и делать отпечаток на бумаге.
4	Сказочные птицы	Рисование ладонью	Познакомить с техникой – рисование ладонью и учить дорисовывать до определенного образа. Самостоятельно создавать композицию
Март			
1	Мимоза для мамы	Создать открытку с весенним цветком – мимозой. Напомнить детям способ скатывания бумаги	Сформировать навыки детей из кусочков бумаги скатывать шарики, составлять композицию. Вызвать желание сделать красивый подарок для мамы.
2	Солнышко	Аппликация Солнышко из бумаги	- закреплять умение вырезать полоски из бумаги, аккуратно работать с ножницами и клеем - воспитывать интерес и желание выполнять работу, аккуратность, самостоятельность; -развивать фантазию, мелкую моторику рук, творческие способности
3	Нетрадиционные техники рисования животных и птиц	Рисование из ладошек	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования отпечаток ладошкой, дорисовывая образ пальчиками или кисточкой, развивать чувство композиции.
4	Филин	Тычок жесткой кистью	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования тычок жесткой кистью, дорисовывая образ кисточкой, развивать чувство композиции. Упражнять в выразительные передачи фактуры, цвета, характера животного.
Апрель			
1	Космос. Фон	Рисуем космос в технике - гуашь нетрадиционными способами.	Учить передаче образа космического пространства гуашью. Фон- нанести гуашь разных цветов густыми мазками. Накрыть влажный лист файлом, разгладить ладошкой в разных - и резко

			снять. Звезды- набрызг белой гуашью.
2	Космос. Планеты	Рисуем космос в технике - гуашь нетрадиционными способами.	Учить передаче образа космического пространства гуашью. Планеты- наносим гуашь разных оттенков на крышки различной величины. На контур крышек обязательно нанести белую гуашь. Положить крышку на фон и немного повернуть. Дорисовать звезды – вытянуть лучики из капли белой краской
3	К нам птицы прилетели	Аппликация из заготовки – круг, с элементами дорисовки фломастером или краской	Познакомить с приемом складывания фигуры птицы из бумаги круглой формы, развивать мелкую моторику рук, формировать умение экономно расходовать материал
4	Бабочки	Монотипия предметная	Учить работать в технике монотипия. Нанести отпечаток ладони на одну сторону листа, сложенного пополам. И дорисовать образ бабочки гуашью
Май			
1	Черемуха	Рисование ватными палочками, пальчиками	Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции и ритма. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2	«Девчушка-Веселушка»	Учить рисовать портрет девочки, используя нетрадиционную технику рисования (кляксография с трубочкой)	Закрепление навыка рисования акварелью. Учить нетрадиционной технике «кляксография с трубочкой»; - развивать творческое воображение, активность; - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
3	Паучок на паутинки	Работа с восковыми мелками и акварелью	Совершенствовать умение работать в разных техниках. Прорисовывать характерные особенности паучка.
4	Усатый-полосатый	Рисование по трафарету	Учить создавать фон разноцветными полосками. На высохший фон наклеить трафарет кота. Оживить рисунок , дорисовывая образ

			кота.
--	--	--	-------

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Дети 5–7 лет

Правильно пользоваться нетрадиционными материалами и средствами. Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, ватными палочками, нитками, пластилином, создавая композицию используя подручный материал.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
1. Возрастные группы	<i>Дети старшего возраста (5-7 лет)</i>
2. Продолжительность учебного периода	35 недель
2.1. Начало учебного периода	с 01.10.2020 г.
2.2. Окончание учебного периода	по 31.05.2021 г
3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:	
3.1. Учебный год делиться: на 1 полугодие	14 недель(01.09.2020 – 31.12.2020)
на 2 полугодие	21 неделя (11.01.2021 – 31.05.2021)
3.2. Продолжительность каникул в течение учебного года:	
зимние	01.01.2021 - 10.01.2021
летние	01.06.2021 – 30.09.2021
4. Регламентирование образовательного процесса на неделю:	
4.1. Продолжительность рабочей недели	5 дней
4.2. Количество НОД в неделю	1
4.3. Количество НОД в месяц	4

4.4.Количество НОД в год	35
4.5. Объем недельной образовательной нагрузки (НОД)	30 мин
5. Регламентирование образовательного процесса в день:	
5.1. Начало НОД	16.30
5.2. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности	30 минут
5.3. Перерывы между НОД	отсутствует
6. Организация мониторинга	с 21.09.2020 по 02.10.2020
	с 10.05.2021 по 21.05.2021
7.Праздничные дни	В соответствии с ТК РФ

2.2 Учебный план

Дети старшего возраста

№ п/п	Вид деятельности Тематика	Кол-во часов	Формы аттестации/контроля
<i>Октябрь</i>			
1	Виноград	1	Готовая работа
2	Осенний натюрморт	1	Готовая работа
3	Рябинка	1	Готовая работа
4	Осенние листья	1	Готовая работа
<i>Ноябрь</i>			
1	Подсолнух.	1	Готовая работа
2	Осеннее дерево	1	Готовая работа
3	Веселый мухомор	1	Готовая работа
4	Ежики на опушке.	1	Готовая работа
<i>Декабрь</i>			
1	Мои любимые рыбки	1	Готовая работа
2	Сказочные снежинки.	1	Готовая работа
3	Ёлочка пушистая, нарядная	1	Готовая работа
4	Новогодние игрушки	1	Готовая работа
<i>Январь</i>			
1	Символ нового года.	1	Готовая работа
2	Кто живет в зимнем лесу	1	Готовая работа
3	Морозные узоры	1	Готовая работа
4	Одинокая сосна	1	Готовая работа
<i>Февраль</i>			
1	Портрет моего друга	1	Готовая работа
2	Снегири	1	Готовая работа
3	Зимнее дерево	1	Готовая работа
4	Сказочные птицы	1	Готовая работа
<i>Март</i>			
1	Мимоза для мамы Мимоза для	1	Готовая работа

	мамы		
2	Солнышко	1	Готовая работа
3	Животные (петух, слон, олень, медведь)	1	Готовая работа
4	Филин	1	Готовая работа
<i>Апрель</i>			
1	Космос. Фон	1	Готовая работа
2	Космос. Планеты	1	
3	К нам птицы прилетели	1	Готовая работа
4	Бабочки	1	Готовая работа
<i>Май</i>			
1	Черемуха	1	Готовая работа
2	«Девчужка-Веселушка»	1	Готовая работа
3	Паучок на паутинки	1	Готовая работа
4	Полосатый котик	1	Готовая работа

2.3. Условия реализации программы

Перечень средств материально-технического оснащения

Детские столы – 5 шт.

Детские стулья – 10 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Рабочий материал:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, акварельные цветные карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги формата А3;
- восковые мелки;
- ватные палочки, ватные диски;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- фольга;
- клей ПВА, скотч;
- цветной песок;
- природные материалы;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые, бумажные и влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ;
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий;

- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия;

Кадровое обеспечение.

Реализацию программы дополнительного образования «Разноцветный мир» осуществляет воспитатель высшей категории Литар Татьяна Михайловна

2.4 Формы аттестации

Промежуточная аттестация проводится в определённый промежуток учебного времени – I полугодие.

Промежуточная аттестация включает в себя проверку практических умений и навыков. Промежуточная аттестация проводится в форме выставки творческих работ, на которой представлены работы с контрольного занятия.

Оценивается креативность, самостоятельность выбора художественных материалов, склонность к экспериментированию, индивидуальный «почерк», общая ручная умелость. Промежуточная аттестация проводится в период с 20 по 31 декабря

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе.

Итоговая аттестация проводится в форме выставки.

Результаты итоговой аттестации должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной образовательной программы каждым ребенком;
- полноту выполнения дополнительной образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности ребенка в течение
- всего периода обучения.

2.5 Оценочные материалы

Оценочные материалы представлены в виде карт, в которых отражены показатели художественно-творческого развития детей.

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- креативность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества:

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата детского творчества

- нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами
- индивидуальный «почерк» детской продукции
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности
- способность к интерпретации художественных образов
- общая ручная умелость.

Оценка уровня овладения ребенком рисованием с использованием нетрадиционных материалов и способов дети 5-7 лет

№	Имя Ребенка	Оттиск (Ладшкой, пальчиками, штампами, мятой бумагой,)	Рисование по - мокрому восковые мелки+ акварель	тычок жесткой полусухой кистью	рисование ватной палочкой	граттаж (черно-белый, цветной)	кляксография	МОНОТИПИЯ	Аккуратность	число баллов

Итого баллов по критериям

+ справился

- не справился

2.6 Методические материалы

Методическое обеспечение программы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

мир», 2014.

Перечень средств материально-технического оснащения

Детские столы – 5 шт.

Детские стулья – 10 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Рабочий материал:

- цветной картон;
- цветная бумага
- салфетки;
- восковые мелки;
- акварель, гуашь, кисти;
- альбомы для рисования;
- бумага для рисования
- клей-карандаш
- карандаши цветные;
- трубочки для коктейлей;
- ватные палочки;
- стаканчики для воды;
- подставки для кистей и карандашей
- ножницы;
- клеенки.

2.7 Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ИД «Цветной мир», 2011.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Нетрадиционные техники рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Скатывание бумаги.

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Оттиск поролоном.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролон.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штампельная подушка из тонкого поролон, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная.

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж (грунтованный лист).

Средства выразительности: линия, штрих, контраст.

Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой.

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5,5 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тиснение.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

Цветной граттаж.

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток).

Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. Формы, способы, технологии, методы и средства реализации программы.