

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №375 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

454078, г. Челябинск, ул. Гражданская, 106.
Т. 256-70-69 e-mail: mdoy375@mail.ru
ОКПО 45635003, ОГРН 102402699400, ИНН/КПП 7449020929

Принято
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ «ДС № 375
г. Челябинска»

 О.Ю. Корнева
Приказ № 01-62/02 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
раннего музыкального развития
для детей 2-4 лет
«Логоритмика для малышей»**

Разработчик:
Овчинникова Оксана Дмитриевна

Челябинск, 2022

Содержание

| | Страницы |
|---|----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 3 |
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы | 4 |
| 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| 1.2. Цель и задачи Программы | 4 |
| 1.3. Содержание программы | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий | 8 |
| 2.1. Календарный учебный график | 8 |
| 2.2. Учебный план | 9 |
| 2.3. Условия реализации программы | 10 |
| 2.4. Формы аттестации | 10 |
| 2.5. Оценочные материалы | 11 |
| 2.6. Методические материалы | 12 |
| 2.7. Список литературы | 12 |

Ведение

В последние годы становится очень актуальной проблема развития речи у детей раннего дошкольного возраста. Отмечается постоянное увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Наблюдая за такими детьми, становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей виден целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Обнаруживаются трудности действий с мелкими предметами, нарушение координации речи с движением. В психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания. В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Так же в младшем дошкольном возрасте происходит активное формирование речи, значительно пополняется словарный запас. Ускорить этот процесс или помочь развитию речи предлагаем на занятиях логоритмикой.

Логоритмика – это система упражнений, заданий и игр на основе сочетания музыки, движения, слова. Занятия по логоритмике – это игры или упражнения на подражание взрослому, сопровождаемые рифмованным текстом и музыкой. Главное назначение логоритмики – комплексное развитие ребёнка (внимание, память, двигательные, речевые навыки).

Раздел 1. Комплекс основных характеристик Программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Логоритмика для малышей» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа раннего музыкального развития для детей от 2 до 4 лет. Реализация данной программы позволит детям в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, а в дальнейшем социализироваться в дошкольном учреждении.

Логоритмические занятия данной программы основаны на тесной связи слова, движения и музыки и включают пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, танцы под ритмодекламацию или пение взрослого, ритмические игры с музыкальными инструментами, стихотворения с движениями. На занятиях соблюдаются основные педагогические принципы – последовательность, постепенное усложнение и повторяемость материала, отрабатывается ритмическая структура слова и чёткое произношение доступных по возрасту звуков, обогащается словарь детей. При проведении учитывается самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Организация занятий в сопровождении музыки позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, максимально реализовать потенциальные возможности. Игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое восприятие занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно поднимает результативность усвоения знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. В процессе повторений дети заучивают тексты и движения.

Логоритмические занятия направлены на коррекцию общих и мелких движений, развитие координации «речь – движение», расширение у детей словаря, способствуют совершенствованию психофизических функций, развитию эмоциональности, навыков общения.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель программы:

Развитие речи детей через систему логоритмических занятий.

Задачи программы:

Обучающие

- ✓ Обогащать и активизировать словарь детей;
- ✓ Воспитывать звуковую культуру речи;

- ✓ Учить детей пользоваться умеренным темпом речи;
- ✓ Формировать навыки выполнения движений в соответствии со словами текста;
- ✓ Формировать умение ориентироваться в пространстве;
- ✓ Учить различать темп музыки;
- ✓ Формировать умение переключать внимание, включая смену движений.

Развивающие

- ✓ Развивать артикуляционный аппарат;
- ✓ Развивать слуховое восприятие и слуховую память;
- ✓ Развивать голосовой аппарат;
- ✓ Развивать дыхание;
- ✓ Развивать чувство ритма;
- ✓ Развивать внимание и память;
- ✓ Развивать мелкую и общую моторику;
- ✓ Развивать коммуникативные способности.

Воспитывающие

- ✓ Воспитывать положительный эмоциональный настрой;
- ✓ Воспитывать потребность детей в самовыражении;
- ✓ Воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

1.3. Содержание программы

В основе логоритмических занятий лежит комплексно – игровой метод. Занятия построены в соответствии с лексическими темами на сказочном сюжете. Содержание программы основано на конспектах логоритмических занятий М.Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 и 3 – 4 лет, и музыкальном материале Сергея и Екатерины Железновых по программе "Музыка с мамой".

Работа по программе «Логоритмика для малышей» ведётся по двум направлениям: развитие неречевых процессов: совершенствование общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве; регуляция мышечного тонуса; развитие чувства музыкального темпа и ритма; развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие фонематического слуха, активизация всех видов внимания и памяти.

развитие голоса: дыхания, певческих способностей; выработку умеренного темпа речи и её интонационной выразительности; развитие артикуляционной и мимической моторики.

Конспекты логоритмических занятий М.Ю. Картушиной с детьми 2 – 3 и 3 – 4 лет, используются с целью сюжетной организации занятий, а

музыкальный материал Железновых является содержанием и подбирается в соответствии с сюжетной линией занятия. Тематика конспектов занятий Картушиной М.Ю. содержит рассказы и сказки о диких и домашних животных, смене времён года, погоде, игрушках, профессиях и сказочных персонажах. В соответствии с темой занятия мы подбираем музыкальный материал из серии «Музыка с мамой» Железновых.

Срок реализации – 2 года.

Данная программа предполагает проведение 1 занятия в неделю. Продолжительность занятия: дети 2-3 года – 15-20 минут, дети 3-4 года – 20-25 минут.

Примерный план занятия

1. Вводный блок:

Приветствие, разминка 1- 2мин

2. Основная часть:

- Гимнастика для речевого аппарата, распевки,
- Пальчиковая гимнастика и игры,
- Упражнение для развития общей моторики,
- Ритмические упражнения, музицирование,
- Музыкально-ритмические игры. 5-15мин

3. Заключительный блок:

- Заключительная разминка,
- Итоги занятия,
- Поощрительный момент. 2-3мин

1.4. Предполагаемые результаты освоения Программы:

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи

Дети к концу 1 учебного года должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом.
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Стараться произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Знать и стараться выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений.
- Уметь извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знать их названия и тембры.

Дети к концу 2 года обучения должны уметь:

- Уметь повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Определять и выражать доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Понимать сущность заданий.
- Общаться в диалоге с педагогом
- Проявлять знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом).
- Уметь произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Уметь извлекать звук из гудочков и дудочек, знать их названия и тембры, задействовать их для развития мышц губ, дыхания. Применять музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку.

Раздел 2. Комплекс организационно педагогических условий

2.1. Календарно учебный график

| Содержание | | Возрастные группы |
|------------|---|--------------------------------------|
| 1 | Возрастные группы | Дети 2-4 года |
| 2 | Продолжительность учебного периода | 32 недели |
| 2.1 | Начало учебного периода | 01.10.2022 |
| 2.2 | Окончание учебного периода | 31.05.2022 |
| 3 | Регламентирование образовательного процесса на учебный год: | Учебный год делится на 2 полугодия |
| 3.1 | 1 полугодие | 13 недель (1.10.2022 – 30.12.2022) |
| | 2 полугодие | 19 недель (09.01.2023 – 30.05.2023) |
| 3.2 | Продолжительность каникул в течение учебного года: | |
| | Зимние | 31.12.2022 – 09.01.2023 |
| | Летние | 01.06.2023 – 30.09.2023 |
| 4 | Регламентирование образовательного процесса на неделю | |
| 4.1 | Продолжительность рабочей недели | 5 дней |
| 4.2 | Количество НОД в неделю | 1 |
| 4.3 | Количество НОД в месяц | 4 |
| 4.4 | Количество НОД в год | 32 |
| 5 | Регламентирование образовательного процесса в день: | |
| | Продолжительность НОД | 15-20 минут; 20-25 минут |

2.2. Учебный план

Дети 2-3 года

| №п/п | Месяц | Название темы | Кол – во часов |
|--------|---------|--------------------------|----------------|
| 1 | Октябрь | Белочка в лесу | 1 |
| | | Сидит белка на тележке | 1 |
| | | Животные | 1 |
| | | Друзья утёнка | 1 |
| 2 | Ноябрь | Гости | 1 |
| | | Знакомство с котом | |
| | | Кот Василий | 1 |
| | | Кот и кошка | 1 |
| | | Весёлые утки | 1 |
| 3 | Декабрь | Зайчик и дети | 1 |
| | | Сказка про зайчика | 1 |
| | | Белочка и зайчик | 1 |
| | | Новогодняя ёлка | 1 |
| 4 | Январь | Лесные гости | 1 |
| | | Птичкам холодно зимой | 1 |
| | | Кукла Танюшка | 1 |
| 5 | Февраль | Кукла Танюшка завтракает | 1 |
| | | Кукла Алёнушка | 1 |
| | | Алёнушка и лошадка | 1 |
| | | Капризная внучка | 1 |
| 6 | Март | Бабушка - хозяйюшка | 1 |
| | | Кошка и собака | 1 |
| | | Про собачку | 1 |
| | | Танюшка пропала | 1 |
| 7 | Апрель | День рождения Алёнушки | 1 |
| | | Петя - петушок | 1 |
| | | У бабушки во дворе | 1 |
| | | Цыплячий переполох | 1 |
| 8 | Май | Радуга - дуга | 1 |
| | | Весенний денёк | 1 |
| | | Прогулка по лесу | 1 |
| | | После дождя | 1 |
| Итого: | | | 32 часа |

Учебный план дети 3-4 года

| №п/п | Месяц | Название темы | Кол – во часов |
|------|---------|-------------------|----------------|
| 1 | Октябрь | Солнышко и дождик | 1 |
| | | Тучка | 1 |
| | | Осенние листья | 1 |
| | | Осень в лесу | 1 |
| 2 | Ноябрь | Весёлый огород | 1 |
| | | Репка | |

| | | | |
|--------|---------|-------------------------------|---------|
| | | Осенние подарки | 1 |
| | | До свидания, птицы! | 1 |
| | | Холодно! | 1 |
| 3 | Декабрь | Зима в лесу | 1 |
| | | Дед Мороз спешит на ёлку | 1 |
| | | Украшаем ёлочку | 1 |
| | | Наступает Новый год | 1 |
| 4 | Январь | Рукавичка | 1 |
| | | Снеговик | 1 |
| | | Кошка и котята | 1 |
| 5 | Февраль | Котята и щенок | 1 |
| | | У бабушки в гостях | 1 |
| | | Как снеговик солнце искали | 1 |
| | | Армейская карусель | 1 |
| 6 | Март | Как цыплята солнце будили | 1 |
| | | Новая столовая | 1 |
| | | В гости к нам пришли матрёшки | 1 |
| | | Весёлое солнышко | 1 |
| 7 | Апрель | Весенняя капель | 1 |
| | | Прилетайте птицы | 1 |
| | | Весенний ручеёк | 1 |
| | | Кораблик | 1 |
| 8 | Май | Утренние лучи | 1 |
| | | Петушок и его семья | 1 |
| | | Колечко | 1 |
| | | Бобровый пруд | 1 |
| Итого: | | | 32 часа |

2.3. Условия реализации Программы.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проходят в музыкальном зале.

- Электропианино,
- Ноутбук,
- Музыкальные инструменты,
- Демонстрационный

Кадровое обеспечение: Музыкальный руководитель Овчинникова Оксана Дмитриевна

2.4. Формы аттестации

С целью отслеживания результатов и коррекции программы проводится контроль в начале образовательной деятельности и итоговый контроль. Входной контроль определяет уровень нервно – психического развития (развитие речи) на начало обучения. Итоговый контроль является способом проверки результатов в конце учебного года. Основной формой проведения контроля является метод наблюдения.

2.5. Оценочные материалы

Для детей 2-3 года

| № п/п | Маркеры наблюдения | Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Фиксация результата на начало и конец года | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1 | Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Определяет и выражает доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Понимает сущность заданий. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Общается в диалоге с педагогом | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Проявляет знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Старается произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Знает и старается выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Умеет извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знает их названия и тембры. | | | | | | | | | | | | | | | | |

Для детей 3-4 года

| № п/п | Маркеры наблюдения | Фамилия, имя ребенка | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Фиксация результата на начало и конец года | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К | Н | К |
| 1 | Умеет повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и гимнастике | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2 | Определяет и выражает доступными средствами (словами, рисунками, жестами) характер музыки или музыкального персонажа. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Умеет сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Понимает сущность заданий. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Общается в диалоге с педагогом | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Проявляет знание последовательности движений, (даже если это повтор за педагогом) - слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Умеет расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой (вместе с педагогом). | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Умеет произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Знает, выполняет пальчиковые фигуры, подражая педагогу, подчиняет действия музыкальному и речевому ритму. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Умеет извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках; знает их названия и тембры, задействует при этом мышцы губ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | Применяет музыкальные инструменты, воспринимая не как игрушку. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

+ владеет навыком, - не владеет навыком

2.6. Методические материалы

- Учебные пособия
- Музыкально-дидактические игры
- Аудио библиотека
- Комплекс пальчиковой гимнастики,
- Наглядный материал, игрушки

2.7. Список литературы

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет.М., 2008.

Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет.М., 2009

Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей [Текст] / О.А. Новиковская. – СПб.: КОРОНА принт 2005.